

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине (модуля)

ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ

направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»

1. Цели освоения дисциплины: формирование профессиональных колористических умений и навыков в поиске гармоничных цветовых сочетаний и создания цветовых палитр; воспитание художественно-эстетических и профессиональных качеств, необходимых в дизайн-проектировании; повышение культуры цветового восприятия студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебный курс «Цветовая композиция» (Б1.В.ДВ.05.03) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплин по выбору и изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Программное содержание и усвоение дисциплины тесно связано с содержанием следующих курсов: «Рисунок», «Живопись», «Декоративная живопись», «Цветоведение и колористика» в проектировании дизайн-объектов, «Компьютерная графика и информационные технологии в дизайне», Преддипломной практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Цветовая композиция»

Изучение дисциплины по выбору «Цветовая композиция» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов. ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах. ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	Знать: психологическое и физиологическое воздействие цвета и цветовых сочетаний; наиболее мощное воздействие каждого цвета, цветовых комбинаций; основы цветоведения и колористики; графические редакторы. Уметь: определять собственные цветовые предпочтения; правильно комбинировать и использовать различные цвета; ориентироваться в работе с цветом в компьютерных программах; правильно выбирать цвета, которые создадут строго определенное настроение или чувство; правильно выполнять формальную цветовую композицию, руководствуясь цветовой грамматикой и личным опытом. Владеть: работой с цветом в компьютерных программах (paint, corel draw, photo shop и др.); технологией и техникой различных живописных материалов; компетентностью представляемых цветовых решений.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 144 академических часа (4 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации – зачет.

5. Разработчик: Боташева Н.П., канд. пед. наук, доцент.